

THEATRE DU DIAMANT NOIR

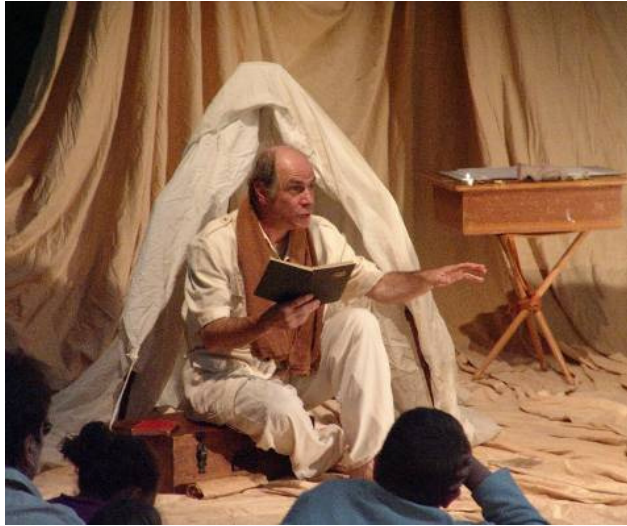
Les Chercheurs d'Homme



Du surgissement de la parole qui déroule les récits légendaires de la création à Darwin au cœur de la nature... apparaît le jeu d'acteur le temps d'un voyage au cœur d'une drôle de préhistoire (*Pourquoi j'ai mangé mon père* de Roy Lewis)...

Et puis c'est le désert : terre des contrastes qui cache dans ses archives les traces d'un passé lointain bien différent... et c'est l'étrange litanie d'*Ellis Island* de Perec qui interroge notre quête de racines dans sa rupture...

Par le décor, un campement d'explorateurs dans le désert, et la lumière, nous avons cherché à créer un climat visuel propice à l'évasion et au prolongement de la pensée pour mieux savourer les textes, soutenus par la musique et les ambiances sonores de Michel Pratt.



Sources Littéraires

Genèse et autres récits de la création

Darwin (Carnet de Voyage)

Camus (Noces)

Vercors (Les Animaux dénaturés)

Roy Lewis (Pourquoi j'ai mangé mon Père)

JM Le Clézio (Désert)

Théodore Monod (Méharées)

Coppens/Simonnet (La plus belle Histoire...)

Georges Perec (Elis Island)

René Char (Poème)

Distribution

Comédiens: **Françoise Le Meur**
Jean-Yves Lissonnet

Musique et
climat sonore: **Michel Pratt**

Éclairage: **Pascal Batard**

